



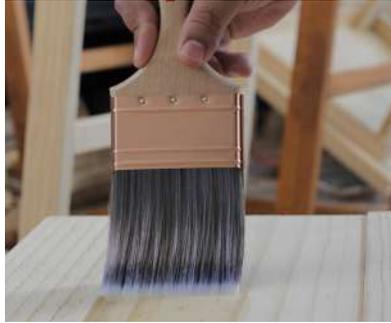
**SHERWIN
WILLIAMS®**

GUÍA DE **PREPARACIÓN DE SUPERFICIES**



PREPARACIÓN DE SUPERFICIE PASO A PASO

Los primeros pasos para lograr un acabado impecable comienzan al lijar cuidadosamente las superficies de madera corrigiendo cualquier imperfección. Esto es fundamental, ya que la calidad del acabado depende directamente de la preparación de la superficie.



1 Limpieza e inspección

Comience por realizar una inspección minuciosa de la madera tome nota de los agujeros, grietas, rajaduras o juntas sueltas que deban repararse

2 Preserve la madera

Los insectos, hongos y algas pueden dañar la madera antes de comenzar el proceso de acabado preserve

3 Rellene los agujeros y las grietas

Los agujeros y las grietas pequeños en la madera se pueden rellenar

4 El lijado es un paso fundamental

Suaviza y elimina pequeños rayones y abre los poros de la madera para aceptar más tinte

5 Acabado

Una vez lista utilice el sistema de acabado Sherwin-Williams que más se ajuste a su proyecto





1 LIMPIEZA E INSPECCIÓN

Para asegurar un acabado de alta calidad en cualquier proyecto de madera, es esencial comenzar con una limpieza e inspección adecuada de la superficie.

Te brindamos los pasos fundamentales para realizar una inspección de calidad:

- El primer paso en la preparación de la madera es asegurarse de que la superficie esté completamente limpia y libre de contaminantes
- La madera debe estar seca con una humedad interna máxima de 18%
- Utilice un limpiador o desengrasante y aplíquelo con un trapo o una esponja limpios. Deje que la madera se seque por completo después de limpiarla
- Inspeccione la madera, busque signos de daño o desgaste, grietas, astillas o pintura y barniz viejo. Esta inspección guiará los próximos pasos en el proceso de preparación

Renovador de madera



- Ayuda a limpiar la suciedad
- Elimina el gris que se forma en la madera por la exposición
- Renueva el color natural

Limpiador Industrial para muebles (desengrasante)



- Desengrasante
- Limpia del polvo y suciedades
- Secado rápido

SIN PRESERVANTE

CON PRESERVANTE

2 PRESERVE LA MADERA

La madera es un material natural y versátil, pero también es susceptible a factores como la humedad, los insectos y el paso del tiempo, que pueden afectar su durabilidad y apariencia. Para protegerla y prolongar su vida útil, es esencial aplicar un preservante adecuado que la resguarde de agentes externos y conserve su integridad.



Preservante para madera

Es un producto de alta transparencia base solvente que elimina y protege la madera y aglomerados del ataque del comején, polilla, hongos, etc. ofreciendo protección de larga duración

- Previene de insectos hongos y algas
- Incoloro no modifica el color de la madera
- Pintable, puede pintarse sobre sin causar interferencia
- Bajo olor
- Efecto residual

Usos:

Madera natural/Plywood/MDF/ otros sustitutos de madera antes del proceso de acabado

Condiciones de aplicación:

- El primer paso en la preparación de la madera es asegurarse de que la superficie esté completamente limpia y libre de contaminantes (ayuda cuando el mueble tiene presencia de insectos)
- No requiere dilución
- Asegúrese que el producto se impregne bien en la madera

Herramientas:



Wipe



Brocha
Cerde Natural



Pistola asistida por aire
Presión: 15-20 psi
Boquilla: 1.3-1.5mm



- Recuerde que el preservante es importante para eliminar y prevenir insectos, Hongos y Algas
- Cualquier imperfección en la preparación de superficie será evidente cuando se apliquen las manos de acabado
- Mida la humedad interna de la madera, esta no debe de exceder de un 16 a 18%, consulte a su representante Sherwin-Williams



3 REPARAR IMPERFECCIONES

Con el tiempo, es común que las superficies de madera presenten pequeñas imperfecciones, como rasguños, daños causados por clavos u orificios menores. Para restaurar su apariencia y lograr un acabado impecable, es fundamental reparar estas áreas antes de aplicar cualquier tratamiento o acabado final.



Masilla para Madera

Reparador para maderas de poro muy abierto de uso interior. Logrando en el sellado y acabado

- Reparación pequeños orificios, como rasguños, orificios de clavos
- Fácil Lijado
- Alto relleno
- Pintable con cualquier sistema de tintes

Usos:

Madera natural/Plywood/MDF/ otros sustitutos de madera antes del proceso de acabado

Condiciones de aplicación: Aplique Masilla a la madera natural antes de comenzar el proceso de acabado

Herramientas:



Espátula plástica o metálica



Tapaporo Natural

Reparador para maderas de poro muy abierto de uso interior. Logrando en el sellado y acabado

- Rápido secado
- Entintable y pintable

¿Cómo aplicar tapaporo?

- Reduzca el Tapaporo 40%-50% con Solvente Mineral o Naptha
- Aplique abundantemente con brocha , trapo o pistola asistida por aire sobre toda la superficie de madera
- Deje penetrar el tapaporo de 2 a 3 minutos y con un trapo limpio elimine los excesos
- Deje secar de 30 a 40 minutos
- Lije con papel #220 - #320

Herramientas:



Wipe



Brocha
Cerde Natural



Pistola asistida por aire
Presión: 15-20 psi
Boquilla: 1.3-1.5mm



4 LIJADO

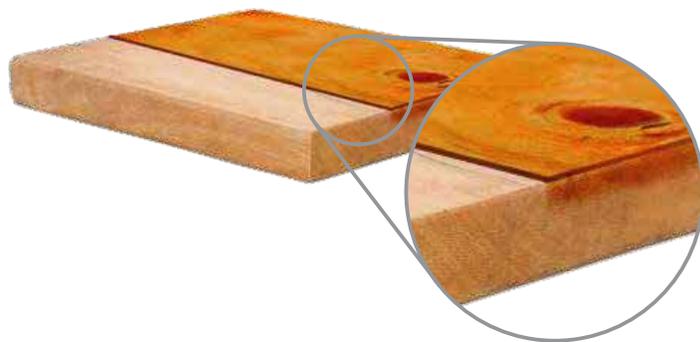
El lijado es un proceso fundamental que garantiza la adhesión y durabilidad de los acabados. Recomendamos 3 tipos de lijado: poro cerrado, poro abierto, lijado de aglomerados o tableros

RECOMENDACIONES DEL LIJADO

PORO CERRADO:

Este es recomendado especialmente para interiores y para un acabado terso

- Todas las superficies deben estar limpias, libres de suciedad y grasas
- Elimine imperfecciones utilizando papel grueso grano #40-100 antes de proceder con granos más finos
- En la mayoría de las maderas comience a lijar con un grano #120-180 y termine con grano #220
- Aplique el tinte y selle
- Lije con grano #320-400
- Proceda con las manos de acabado puede lijar con #320-400 entre mano
- En la última mano puede usar máximo grano #600

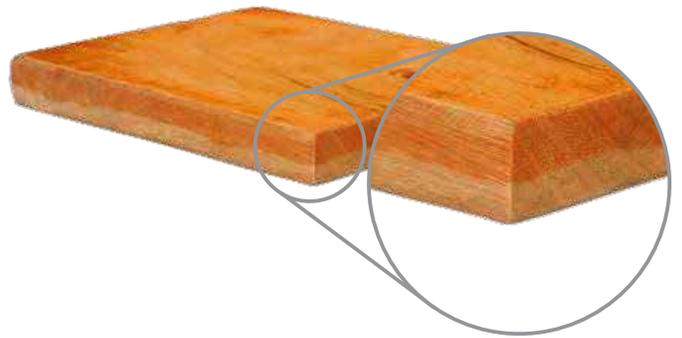




PORO ABIERTO

Este es recomendado especialmente para exteriores o acabados rústicos

- Todas las superficies deben estar limpias, libres de suciedad y grasa
- Elimine imperfecciones utilizando papel grueso grano #40-100 antes de proceder con granos más finos
- En la mayoría de las maderas comience a lijar con un papel #100 y termine con papel de grano máximo #120 para una mejor absorción de los acabados
- Aplique el tinte y selle
- Proceda a aplicar una o dos manos de acabado lijando con un grano #180-220
- Procure impregnar bien para obtener mayor protección



PROCESO DE LIJADO DE AGLOMERADOS Y SUSTITUTOS DE MADERA

Cuando lije aglomerados o sustitutos de madera como MDF o Plywood considere que estos materiales tiene 2 superficies importantes a considerar:

Superficie plana

- Lije la parte plana del tablero con un papel #320-400
- Usar presión ligera a moderada hasta que esté suave y sin rayones

Superficie no plana (Orillas y Cortes de la maquinaria)

- Es necesario resanar con masilla para rellenar la porosidad de estas parte especialmente las orillas y los cortes de la maquinaria como el router
- Dejar secar bien los resané y lijar con papel # 120-180 y terminar con papel #220
- Si se usaran tintes o lacas de color se recomienda utilizar una pistola asistida por aire para mejor homogenización del color
- Luego proceder al acabado

Nota: Nuestras recomendaciones de lijado están hechas basándonos en nuestra experiencia y pueden variar de acuerdo a las condiciones, tipos de superficie y equipo utilizado.

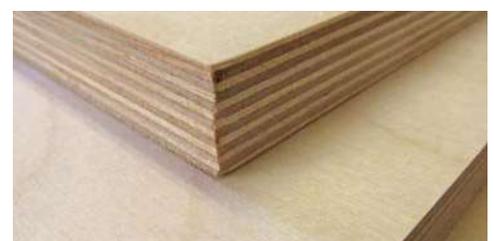
OSB*: Oriented Stand Board



Aglomerado de partículas OSB*:



MDF: (Tablero de Fibra de densidad media)



Plywood y chapillas



Realizar un correcto lijado es fundamental para obtener acabados de alta calidad en cada uno de tus proyectos es por ello que te recomendamos:

- La técnica de lijado es muy importante, lije a lo largo de la veta para evitar rayones. Para áreas grandes y planas, una lijadora eléctrica puede ahorrar tiempo y esfuerzo. Para áreas detalladas o delicadas, el lijado a mano puede ser más apropiado
- Eliminación del polvo: después de lijar, use un paño adhesivo o una aspiradora para eliminar todo el polvo del lijado. Este paso es crucial para una superficie limpia y lista para pintar
- Todas las superficies deben estar limpias y libres de suciedad y grasas
- Verifique la humedad interna de la madera que no supere el 18% ya que de lo contrario puede afectar en el buen desempeño de los acabados
- Verifique la humedad interna de la madera que no supere el 18% ya que de lo contrario puede afectar en el buen desempeño de los acabados

5 ELIJE EL ACABADO

		BARNICES BASE SOLVENTE					BARNICES BASE AGUA		ACABADO POLIÉSTER HS (CATALIZADO)	
PRODUCTO										
		BARNIZ COPAL	BARNIZ BRILLANTE PARA MUEBLES	BARNIZ ARTESANAL FASTER DRY	BARNIZ MARINO	BARNIZ POLIURETANO	BARNIZ POLIURETANO BASE AGUA	BARNIZ ACRÍLICO BASE AGUA	POLIÉSTER INTERIOR	FONDO ACABADO POLIÉSTER HS EXTERIOR
LÍNEA	V79	V82VSA1SP	V83	A67V4	V82	A69	T75	F64	F66	
TECNOLOGÍA	Alquídica	Poliuretano	Acrílico	Poliuretano	Poliuretano	Poliuretano	Acrílico	Poliéster	Poliéster	
USOS	Interior	Interior	Interior	Ext/Int	Ext/Int	Ext/Int	Interior	Interior	Exterior	
ACABADO	BRILLANTE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	SATINADO	✓	No Aplica	✓	No Aplica	✓	✓	✓	✓	
	MATE	✓	No Aplica	No Aplica	No Aplica	✓	No Aplica	✓	✓	
TIEMPO DE SECADO	AL TACTO	1 - 2 Horas	20 -30 min	5-10 min	1-2 Horas	1-2 Horas	30 min	20-30 min	15-20 min	30-40 min
	MANIPULAR	2-4 Horas	40-60 min	40-60 min	2-4 Horas	2-4 Horas	1-2 Horas	30-40 min	20-40 min	40-60 min
	LIJAR Y RETOCAR	8-12 Horas	2-4 Horas	1 - 2 Horas	8-12 Horas	8-12 Horas	4-6 Horas	1-2 Horas	20-40 min	4-6 Horas
	SECO COMPLETO	72 Horas	24-48 Horas	24 Horas	72 Horas	72 Horas	72 Horas	4-6 Horas	24-48 Horas	72 Horas
COLOR	Ámbar	Ámbar	Clear	Ámbar	Ámbar	Ámbar	Clear	Clear	Clear	
RENDIMIENTO TEÓRICO (m ² / gal(m ² /L))	52 (13.7)	69 (18.2)	48 (12.6)	68(18)	60(15.8)	46(12.15)	47 (12.4)	58 (15.3)	41 (10.81)	
DILUYENTE	R1K4 / R1K3	R1K4 / R1K3	R2K4	R1K4 / R1K3	R1K4 / R1K3	Agua	Agua	R8KSA5 / R8KSA6	R8KSA5 / R8KSA6	
CATALIZACIÓN	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica	V54VSA4	V54VSA1	
MEZCLA	10% - 15%	10% - 15%	40% - 50%	10% - 15%	10% - 15%	5 -10%	Listo a usar	1:1:1	1:1:1	
HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN		✓	✓	✓	✓	✓	✓	No Aplica	No Aplica	No Aplica
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	No Aplica	✓
		✓	✓	No Aplica	✓	✓	✓	✓	No Aplica	✓
		✓	✓	No Aplica	✓	✓	✓	✓	Presión: 15-25 psi Boquilla: 1.3-1.5mm	Presión: 15-25 psi Boquilla: 1.3-1.5mm
VOC lb/gal (g/l)	4.47 (533.16)	3.5 (419.82)	4.72 (533.16)	3.89 (419.82)	3.99 (419.82)	1.45 (173.75)	1.54 (184.94)	4.51 (540.56)	4.48 (536.67)	

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN



KOVAX®

Lija en seco Finkat Eagle

- Abrasivo con tecnología de grano cerrado, garantizando rayones menos profundos y mejores acabados
- Capa anti-embotamiento
- Disponibles en granos del P40 al P600



Maxcut Bandas y Discos

- Abrasivos en seco de excelente productividad
- Disponible en granos del P50 al P180



KOVAX®

Maxfilm Bandas y Discos

- Abrasivos en seco de excelente productividad
- Bandas disponibles del P80 al P400
- Discos disponibles del P100 al P600



Purdy
PROFESSIONAL PAINTING TOOLS

Rodillo Parrot

- Productos Poliuretanos y Esmaltes
- Perfecto para acabados tipo espejo
- Excelentes resultados para aplicación de pisos



Purdy
PROFESSIONAL PAINTING TOOLS

Espátulas

- Rígida Contractor 6": para mayor cobertura en la superficie
- Flexible Contractor 1.5" corte recto ideal para aplicación de masilla en lugares pequeños



HyStik
adhesive tapes

Masking Tape 835

- Puede ser expuesto a la luz solar hasta por 14 días, sin dejar residuos al retirarse
- Diseñado para trabajos interiores y exteriores de fácil
- No utilizar este producto en tapices o en superficies con acabados no tratados



Lijadora orbital

- Regulador de aire incorporado
- Respaldo de velcro de 6"
- Liviana, 1.5 lb. para evitar la fatiga



OGBS

Brochas Painter Plus y Poliflex

- Disponibles en cerda natural y sintética
- Calidad profesional para aplicaciones
- Disponibles de 1" hasta 5"



Astro

Pistola Astro Euro HE

- Permite acabados óptimos con una menor inversión
- Interior anodizado para uso con productos base agua
- Boquilla disponible en 1.3, 1.5, 1.7 y 1.9 mm



¿CÓMO PODEMOS AYUDARTE?

Contamos con la experiencia de más de 150 años en el mercado de recubrimientos atendiendo de forma integral con nuestros equipos técnico y comercial para ayudarte y acompañarte en tu negocio.



PROCESO DE MEJORES PRÁCTICAS (PMP)

Supervisión técnica y levantamiento del proceso por escrito con el objetivo de ofrecer el sistema de acabado más conveniente en cuanto a durabilidad y rendimiento.



EQUIPO DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS:

Contamos con un equipo de servicio técnico y comercial altamente capacitado para lograr proporcionar asesoría técnica en sitio y asesoría para hacer fácil y rápido su proyecto.



CAPACITACIONES Y ENTRENAMIENTOS:

Programa para nuestros clientes y sus empleados con el objetivo de enseñar las mejores prácticas para la utilización de cada sistema de acabados de ese modo lograr el mejor resultado posible en cada proyecto.



www.sherwinca.com

