



**SHERWIN  
WILLIAMS®**

# GUÍA DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES DE MADERA





Restaurar muebles de madera antiguos es mucho más que un pasatiempo o una necesidad práctica; es una actividad que permite preservar el encanto y la historia de cada pieza, dándole una nueva vida. Al restaurarlos, no solo se ahorra al reutilizar y reciclar materiales de alta calidad, sino que también se aporta un toque único y elegante a cualquier espacio. En esta guía encontrará algunas recomendaciones y criterios para la restauración.

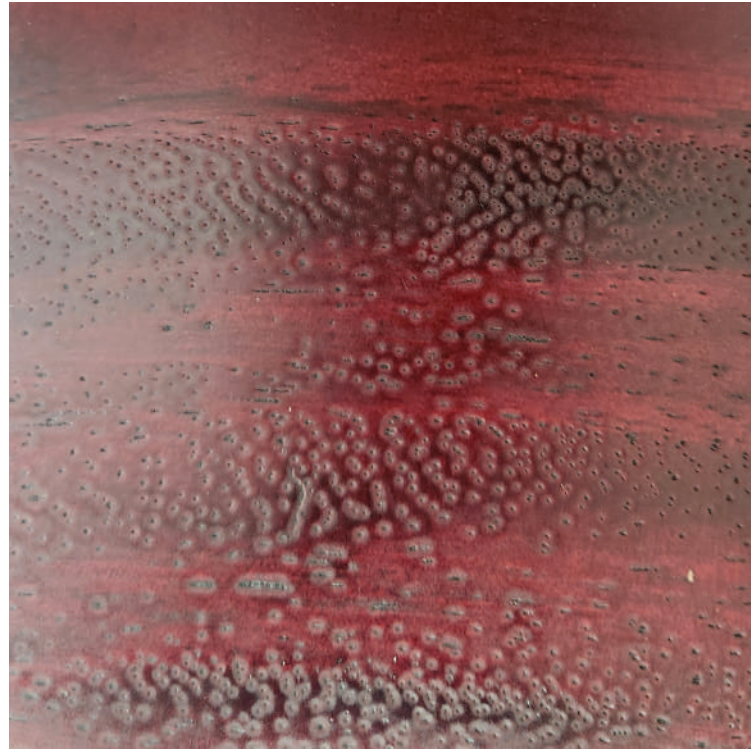




# ¿POR QUÉ RESTAURAR?



Hay anillos notables y marcas de agua debajo del acabado existente.



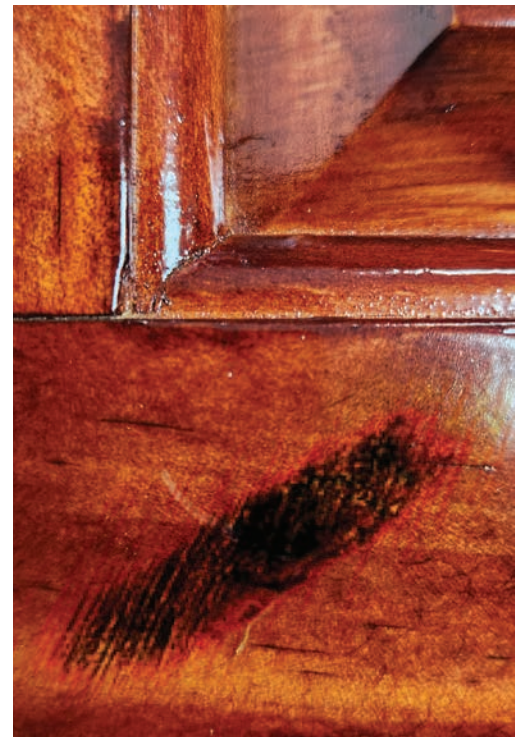
La superficie se siente pegajosa incluso después de haberla limpiado.



Marcas de desgaste y rayones en la superficie del mueble.



El acabado se está desprendiendo y astillando.



Madera con imperfecciones y daños, ocasionados por el uso, descuido y desgaste de la superficie.

**Si su mueble muestra alguno de estos signos, entonces es hora de restaurar la pieza**



# RESTAURACIÓN PASO A PASO

**1**

**LIMPIEZA**

**RETIRE EL ACABADO  
ANTIGUO, PRESERVE  
Y REPARE**

**2**

**3**

**LIJADO**

**ENTINTADO  
(OPCIONAL)**

**4**

**5**

**SELLADO**

**ELECCIÓN DE  
ACABADO FINAL**

**6**

# 1

## LIMPIEZA DE LA PIEZA

- Comencemos por limpiar bien la pieza, especialmente si ha estado almacenada o se ha mantenido al aire libre durante un tiempo prolongado
- La forma más sencilla de limpieza usar una mezcla agua y jabón
- Con la pieza limpia tendrá una mejor idea de la escala general del proyecto y los materiales que requerimos para la reparación



### Renovador de Madera (A18CSA1)

Esta especialmente formulado para la limpieza de maderas con suciedad gris, tintes antiguos y evitar el desgaste excesivo por el lijado, además de restaurar el color natural de la madera. De Uso Exterior e Interior



### Limpiador Industrial para madera y muebles R99CSA1 (Desengrasante)

Es un solvente Limpiador y desengrasante diseñado para remover grasas, ceras, y siliconas. Se puede usar para limpiar cualquier tipo de acabado en madera y superficies metálicas y plásticas



- La limpieza es fundamental antes de iniciar el proyecto de protección de las maderas, así evitamos problemas posteriores que puedan comprometer la belleza de los acabados y las propiedades de protección.
- Cada uno de los limpiadores tiene una función específica y su uso. Esto, nos permite garantizar la durabilidad de los proyectos.



# 2

## RETIRE EL ACABADO ANTIGUO, PRESERVE Y REPARE

### LIJADO:

- Use un bloque de lijado o una lijadora eléctrica para quitar el acabado antiguo.
- Use lijas de grano grueso puede comenzar con grano #40 hasta llegar a #120.

### REMOVEDOR QUÍMICO:

- En madera el uso de removedores es limitado ya que puede haber un efecto adverso sobre la madera.

*Nuestra recomendación es retirar el acabado antiguo por medio del lijado.*



### Preservante para Madera A17VSA3

Producto de alta transparencia base solvente que elimina y protege la madera y aglomerados del comejen, polilla, hongos, etc. Ofreciendo protección de larga duración.

- Previene de insectos hongos y algas
- Incoloro no modifica el color de la madera
- Pintable, puede pintarse sobre el producto, sin causar interferencia
- Bajo olor
- Efecto residual



### Masilla

Son masillas de alto relleno, formuladas para reparar pequeñas imperfecciones.

- Reparación de daños menores como: rasguños, aberturas leves, poros abiertos, entre otros
- Bajo olor
- Alto rendimiento



Recuerde que el preservante es importante para eliminar y prevenir insectos, hongos y algas. Cualquier imperfección en la preparación de superficies, será evidente cuando se aplique el acabado. Mida la humedad interna de la madera, esta no debe de exceder de un 16 - 18%, consulte a su representante Sherwin-Williams.

# 3

## RECOMENDACIONES DE LIJADO



### PREPARACIÓN DE LA MADERA:

- Verifique que la humedad de la madera no exceda de un 18%
- Aplique Sherwood® Preservante para Madera A17VSA3 para prevenir el crecimiento de insectos, hongos y algas

### MADERA NUEVA:

- Una vez preparada la madera comience a lijar con un papel # 120-220
- Repare imperfecciones con Sherwood® Masilla Base Agua para Madera
- Afine con papel grano # 220
- Proceda a entintar(opcional) y sellar
- Lije la capa de sellado con grano # 220-320
- Limpie el polvo de lijado de preferencia con Sherwood® Limpiador Industrial para Muebles R99CSA1
- Proceda a aplicar una o dos manos de acabado, lije con grano #320-400
- Previo a la última mano de acabado lije con un grano #600

### MADERA REPINTADA:

- Elimine los acabados antiguos lijando o con removedor especializado para acabados
- Lije con grano #80-120
- Limpie de preferencia con Sherwood® Limpiador industrial para Madera y muebles R99CSA1 para eliminar grasa y polvo
- Proceda como si fuera madera nueva





# 4

# ENTINTADO DE LA MADERA

El uso de los tintes en madera además de protección añaden riqueza, profundidad y color, suavizan las variaciones de color entre diferentes maderas.

Además, son útiles en sustitutos de la madera como MDF, Paneles de fibras, plywood y otros sustitutos de poro abierto.

Comprender los tintes para madera comienza con conocer los tipos disponibles y sus propiedades.

## Tintes al thinner

Los tintes al thinner son exclusivamente de uso interior, tiñen la madera permitiendo tonalidades altamente transparentes dejando ver la apariencia natural de la madera

## Tintes a base de aceite

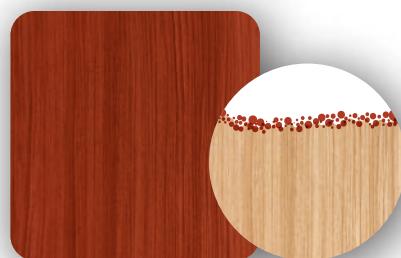
Especialmente en proyectos de madera en exteriores, donde se requiere protección adicional. Los tintes a base de aceite se aplican mejor con un trapo, logrando una superficie suave y tersa.

## Tintes base agua

Ofrecen protección duradera y de bajo olor lo que los hace especiales para espacios reducidos. Permiten obtener una amplia variedad de colores desde semitransparentes hasta semisólidos



















**Tintes al thinner / Alcohol**  
Tiñen la madera



**Tintes pigmentados**  
Base aceite / base agua

## PORTAFOLIO DE TINTES PARA MADERA

				
	<b>Tinte al Thinner</b>	<b>Tinte Oil Stain</b>	<b>Tinte Glaze</b>	<b>Tinte Base Agua</b>
<b>Línea</b>	S61	A48	S66	A13
<b>Usos</b>	Interior	Int / Ext	Int / Ext	Int / Ext
<b>Colores</b>	16	14	8	5
<b>Tiempo de secado para recubrir</b>	20-40 min	1-2 horas	1-2 horas	1-2 horas
<b>Rendimiento teórico m<sup>2</sup> / gal (m<sup>2</sup> / L)</b>	N/A	31 (8)	57 (15)	20 (5)
<b>Diluyente</b>	R7K128	R1K3 / R1K4	R1K3 / R1K4	No requiere
<b>Reducción</b>	No requiere	10% - 15%	10% - 15%	No requiere
<b>Herramienta de aplicación</b>	  	  	  	  
<b>VOC (L/Gal (gr/l))</b>	6.91 (828.83)	5.28 (634.2)	4.08 (489.38)	0.6 (71.97)



# 5 SELLADO DE LA MADERA



## VENTAJAS DEL SELLADO

- El sellado facilita la adhesión y el buen desempeño de los productos de acabado final.
- El sellado protege el tinte y crea una base para mejor adhesión del acabado.
- Si va a barnizar utilice la primera mano del producto para sellar y las siguientes manos como acabado final.
- Puede utilizar selladores especializados como los selladores de nitrocelulosa o poliuretano.
- Aplique una o dos manos de sellador y deje que seque totalmente.



### SELLADOR NITROCELULOSA

- Fácil aplicación
- Tonos semitransparentes
- Antihongos
- Alta concentración
- Alta productividad



### SELLADOR BASE AGUA

- Fácil aplicación
- Tonos semitransparentes
- Antihongos
- Alta concentración
- Alta productividad



### FONDO O PRIMER NITROCELULOSA

- Resistentes a los rayos UV
- Alta concentración
- Alta productividad Mezclables



### FONDO POLIÉSTER HS

- Entintarle
- Bajo olor
- Resistente a los rayos UV
- Alta concentración
- Rápido secado 10 min.

# 6 ELEGIR EL ACABADO

Elegir el acabado correcto para tus muebles de madera depende de varios factores, como el estilo que buscas, la funcionalidad del mueble, el tipo de madera y el ambiente en el que estará. Aquí tienes una guía para ayudarte a decidir:

## 1. Considera el Uso del Mueble

Mesas de comedor, mesitas de café o escritorios: Estos muebles suelen requerir una capa resistente al desgaste. Los acabados como el poliuretano o el barniz ofrecen protección.

Estanterías, armarios o muebles decorativos: Estos no necesitan tanta resistencia al uso, por lo que un aceite natural o un barniz es suficiente protección.

## 2. Ambiente y Condiciones del Espacio

Zonas húmedas (como baños o cocinas): Es recomendable usar un acabado que proteja la madera de la humedad, como el barniz marino o el poliuretano. Estos productos sellan la madera y evitan que absorba agua.

Espacios interiores: Aquí puedes experimentar con acabados menos intensivos, como protectores impregnantes o barnices base agua.

## 3. Dureza y Durabilidad del Acabado

Acabados de alta resistencia: Poliéster y Poliuretanos catalizados, ofrecen una capa muy resistente y suelen ser ideales para muebles expuestos a mucho uso.

Acabados de baja resistencia: Aceites naturales y ceras son menos duraderos, pero fáciles de mantener. Solo necesitas aplicar más producto ocasionalmente para rejuvenecer el mueble.

## 4. Tonos y Colores

Transparente: Mantiene el color natural de la madera. Ideal si quieres resaltar las vetas.

Tintes o colores: Si quieres cambiar el color de la madera, usa tintes.

Brillos: Puedes elegir brillante, satinado y mate

## 5. Prueba el Acabado

Siempre que sea posible, aplica un área de prueba antes de cubrir toda la superficie. Esto te permitirá ver cómo se ve el tono y la textura, y si necesitas ajustar la aplicación o elegir otro tipo.

Elegir el acabado ideal toma tiempo, pero es parte del encanto de crear muebles a tu gusto.





# ACABADO FÁCIL Y RÁPIDO

Los barnices son la mejor elección de acabados para proyectos en casa, ya que son fáciles de aplicar y muy versátiles. Permiten obtener resultados de alta calidad y durabilidad.

## AMBAR

- 2 en 1, sella y barniza
- Alto brillo y durabilidad
- Resistencia exterior
- Alto nivelamineto
- Fácil aplicación



- 2 en 1, sella y barniza
- Variedad de brillo\*
- Tecnología poliuretano
- Alto nivelamineto
- Fácil aplicación

## TRANSPARENTE



- Rápido secado
- Transparencia cristalina
- 2 en 1, sella y barniza
- Variedad de brillo\*
- Fácil aplicación

- 2 en 1, sella y barniza
- Bajo olor
- Rápido secado
- Transparencia Cristalina
- Fácil aplicación

- 2 en 1, sella y barniza
- Variedad de brillos\*
- Uso exterior / Interior
- Alto nivelamineto
- Fácil aplicación

*\*Disponibles en Brillante y Satinado*

## SISTEMA DE APLICACIÓN DE BARNICES

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente

### PASO 2

Aplique tinte (Opcional)\*

Aplique primera mano de barniz

### PASO 3

Aplique segunda mano de barniz



# ACABADO PROFESIONAL

Algunos acabados, debido a sus características químicas y complejidad en la aplicación, requieren la asistencia de personal capacitado y el uso de equipo profesional para garantizar un rendimiento y una durabilidad óptimos. Estos acabados suelen contener componentes que necesitan una manipulación cuidadosa y condiciones específicas, para que se adhieran correctamente a la superficie y logren la máxima resistencia. Entre estos acabados especializados podemos encontrar: **lacas nitrocelulosa** y **acabados catalizados**.

## ACABADO LACA



**ALTO RENDIMIENTO**

### Nitrocelulosa

Blanco P65WSA5  
Gris P65ASA2

### Base agua

Blanco E64WSA1  
Gris E64ASA2  
Terracota E64RSA1  
Rojo Óxido E64RSA3



## COLORES PARA MEZCLAR



Blanco  
L61WSA2



Negro  
L61BSA1



Rojo  
L61RSA2



Rojo Óxido  
L61RSA1



Amarillo Medio  
L61YSA3



Dorado Transparente  
L61NSA1



Amarillo Óxido  
L61YSA1



Marrón  
L61MSA1



Azul Rojizo  
L61LSA3



Azul Verdoso  
L61LSA4



Amarillo Limón  
L61YSA2



Verde  
L61GSA1

TAMBIEN DISPONIBLES:

2 tonos metálicos: Aluminio fino L61SSA1 | Aluminio medio L61SSA2  
2 colores directos: Blanco directo L61WSA3 | Negro directo L61BSA2



**ACABADO TERSO**

Brillante T70C50  
Mate T70FSA1  
Brillo 30 T70FSA23\*  
Lista a usar T70CSA32

\*Por pedido especial

### Acabados satinados:

Para obtener un acabado satinado con laca, mezclar mate y brillante en proporción 1:1

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente

### PASO 2

Aplique Primer o Base Línea P65 (Nitroceluloso) o Línea E64 (Base Agua)

### PASO 3

Aplique color

### PASO 4

Aplique clear







## ACABADO CATALIZADO

- 2 en 1, sella y barniza
- Mayor productividad
- Excelente protección
- Mayor durabilidad
- Alto nivelamineto
- Fácil aplicación

### PASO 1

Prepare la superficie adecuadamente

### PASO 2

Aplique tinte

### PASO 3

Aplique sellador  
1 - 2 manos

### PASO 4

Aplique laca o acabado  
1 - 2 manos



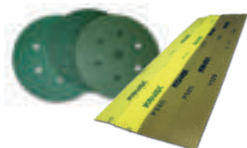
# HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN



**KOVAX®**

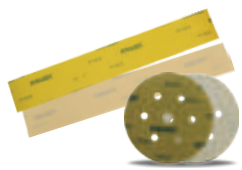
## Lija en seco Finkat Eagle

- Abrasivo con tecnología de grano cerrado, garantizando rayones menos profundos y mejores acabados
- Capa anti-embotamiento
- Disponibles en granos del P40 al P600



## Maxcut Bandas y Discos

- Abrasivos en seco de excelente productividad
- Disponible en granos del P50 al P180



**KOVAX®**

## Maxfilm Bandas y Discos

- Abrasivos en seco de excelente productividad
- Bandas disponibles del P80 al P400
- Discos disponibles del P100 al P600



**Purdy**  
PROFESSIONAL PAINTING TOOLS

## Rodillo Parrot

- Productos Poliuretanos y Esmaltes
- Perfecto para acabados tipo espejo
- Excelentes resultados para aplicación de pisos



**Purdy**  
PROFESSIONAL PAINTING TOOLS

## Espátulas

- Rígida Contractor 6": para mayor cobertura en la superficie
- Flexible Contractor 1.5" corte recto ideal para aplicación de masilla en lugares pequeños



**HyStik**  
adhesive tapes

## Masking Tape 835

- Puede ser expuesto a la luz solar hasta por 14 días, sin dejar residuos al retirarse
- Diseñado para trabajos interiores y exteriores de fácil
- No utilizar este producto en tapices o en superficies con acabados no tratados



## Lijadora orbital

- Regulador de aire incorporado
- Respaldo de velcro de 6"
- Liviana, 1.5 lb. para evitar la fatiga



**OGBS**

## Brochas Painter Plus y Poliflex

- Disponibles en cerda natural y sintética
- Calidad profesional para aplicaciones
- Disponibles de 1" hasta 5"



**Astro**

## Pistola Astro Euro HE

- Permite acabados óptimos con una menor inversión
- Interior anodizado para uso con productos base agua
- Boquilla disponible en 1.3, 1.5, 1.7 y 1.9 mm





## ¿Cómo podemos ayudarte?

Contamos con la experiencia de más de 150 años en el mercado de recubrimientos atendiendo de forma integral con nuestros equipos técnico y comercial para ayudarte y acompañarte en tu negocio.



### **PROCESO DE MEJORES PRÁCTICAS (PMP):**

Supervisión técnica y levantamiento del proceso por escrito con el objetivo de ofrecer el sistema de acabado más conveniente en cuanto a durabilidad y rendimiento.



### **EQUIPO DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS:**

Contamos con un equipo de servicio técnico y comercial altamente capacitado para lograr proporcionar asesoría técnica en sitio y asesoría para hacer fácil y rápido su proyecto.



### **CAPACITACIONES Y ENTRENAMIENTOS:**

Programa para nuestros clientes y sus empleados con el objetivo de enseñar las mejores prácticas para la utilización de cada sistema de acabados de ese modo lograr el mejor resultado posible en cada proyecto.



     
[www.sherwinca.com](http://www.sherwinca.com)



Soluciones para madera

